


Государственное казенное учреждение для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Волжский детский дом»

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «05» сентября 2016 года

«Утверждаю»
Директор ГКУ «Волжский детский дом»
Р.С. Чеснокова
«06» сентября 2016 года



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХОРЕОГРАФИИ.**

Возраст воспитанников от 7 до 18 лет.

Срок реализации : 4 года.

Автор:
Лепетюхина О.В.
педагог дополнительного
образования.

Волжский 2016год

проработка и закрепление пройденного программного материала;
 раскрытие индивидуальности кружковца через творческое самовыражение;
 воспитание художественного вкуса; создание хореографических композиций;
 выявление и развитие способностей среди участников самодеятельного ансамбля, развитие техничности.

- метод повторения;
- метод коллективного творчества;
- метод объяснения;
- метод ускорения замедления;
- метод заучивания;
- метод «одного па»;
- метод многократного повторения всевозможных движений.

Принципы работы, применяемые в программе: принцип мягкого соревнования; принцип варьирования подходов (индивидуального, кооперативного, соревновательного), принцип безоценочной деятельности, принцип подкрепления.

Выбранные методы соответствуют критериям надежности и валидности, а также соответствуют целям программы и возрастным психологическим характеристикам младших школьников.

Стиль общения:

- демократический - на основе партнерских отношений, принятие ребенка как личность.

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Подготовительный этап

1 и 2 год обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Разделы, название тем	Iгод обучения		IIгод обучения	
		Количество часов			
1.	Вводные занятия.	2		2	
2.	Ритмика. Всего:	64		82	
	а) постановка корпуса;	6		8	
	б) развитие чувства ритма;	15		6	
	в) ориентация в пространстве;	5		10	
	г) танцевальные элементы;	16		12	
	д)parterre.	22		46	
3.	Система творческих заданий «Веселый «Подсолнух»	4		10	
4.	Постановочная и индивидуальная работа.	8		28	
5.	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	2		4	
6.	Резерв.	12		18	
	Всего:	92		144	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ .

Базовый этап (основной).

№	Название разделов	Количество часов
1.	Вводные занятия.	4

2.	Ритмика. Всего: а) постановка корпуса; б) развитие чувства ритма; в) ориентация в пространстве; г) танцевальные элементы; д)parterre.	62 62
3.	Классический танец. Всего: а) практические занятия; б) теоретические занятия.	62 60 2
4.	Народно-сценический танец. Всего: а) практические занятия; б) теоретические занятия.	
6.	История танца.	2
8.	Система творческих заданий «Веселый «Подсолнух»	8
9.	Постановочная и индивидуальная работа.	46
10.	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	8
11.	Резерв.	24
	Всего:	216

3 год обучения.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ .

Завершающий этап (творческий).

4 год обучения.

№	Название разделов и тем	Количество часов
1.	Вводные занятия.	4
3.	Классический танец. Всего: а) практические занятия; б) теоретические занятия.	54 52 2
5.	Современная хореография. Всего: а) практические занятия; б) теоретические занятия.	56 52 4
6.	История танца.	4
7.	Искусство балетмейстера. а) практические занятия; б) теоретические занятия.	
8.	Система творческих заданий «Веселый «Подсолнух»	4

9.	Постановочная и индивидуальная работа.	64
10.	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	6
11.	Резерв.	24
	Всего:	216

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.

Общественно-значимые результаты: В процессе обучения будет создано творческое содружество детей с преемственностью его участников; общественности, специалистов; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся в ансамбле детей .

Личностные результаты: В результате обучения по программе учащиеся будут иметь представление о хореографическом искусстве; владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объёме данной программы; научиться чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях; приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру; научиться самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе концертных выступлений и зачетных формах подведения итогов обучения).

У учащихся сформируется определенная нравственная культура; выработается социальная адаптация, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации; сформируется выраженное желание и умение самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития; сформируется готовность к обучению в вузах и техникумах (не только творческой направленности) за счёт повышенной работоспособности, конкурентоспособности, сформируется умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к национальному, правильно их оценивать в собственном сознании; укрепиться здоровье и физическая выносливость.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы предполагаются: открытые уроки, зачёты, контрольные уроки, выступления в различных концертных программах, конкурсах, фестивалях. В конце каждого учебного года будет проводится отчётный концерт, т.е. оцениваются в основном презентабельные результаты.

Ресурсное обеспечение.

Материально-техническая база:

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- большое, светлое и хорошо проветриваемое помещение;
- раздевалка;
- соответствующее оборудование (станки, зеркала, звуковоспроизводящая и звукозаписывающая техника);
- костюмы и обувь для занятий и танцевальных номеров для концертных выступлений;
- определенные источники финансирования для пошива костюмов и обуви, поездок на различные конкурсы и фестивали (проживание, питание, транспорт), аренда зала для выступлений;
- концертный зал для выступлений.

Кадровое обеспечение.

В идеальном варианте – наличие двух педагогов и концертмейстера. Реально с коллективом работает один педагог.